

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета Медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств  
Кот Ю.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
АНАТОМИЯ**

**Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки: Руководитель студии анимационного  
видеотворчества. Преподаватель**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: Очная, заочная**

*(РПД адаптирована  
для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель:

Формирование базовых компетенций обучающегося как основы творческой деятельности в области пластической анатомии.

### Задачи:

1. Освоить теоретический и практического курс в области изображения фигуры человека.
2. Изучить анатомию человека и сформировать представление о пластике человеческого тела.
3. Свободно владеть навыками построения формы и объема. работать с натуры и по памяти.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Анатомия» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель».

Дисциплина изучается во 2м семестре.

Входные знания, необходимые для изучения данного курса, базируются на программе среднего и среднего профессионального образования по таким общественным предметам как биология, а также формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Скульптура», «История искусств».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Мастерство режиссера анимационного фильма», «Компьютерная графика», «Рисунок», «Основы изобразительного мультдвижения», «Компьютерная 2D-анимация».

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций ПК-7 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство студией анимационного видеотворчества. Преподаватель».

### *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенции	Результаты обучения. <i>Выпускник должен:</i>
ПК-7 Способен использовать в профессиональной деятельности представления об истории, современном	ПК 7.1.- Способен использовать в педагогической деятельности знания, полученные во время обучения на профиле.	Знать: Историю, базовые принципы и работу в основных техниках анимации и мультимедиа. Уметь: Учитывать при преподавании

состоянии и перспективах развития анимации и мультимедиа с учётом направленности образовательной программы.		направленность образовательной программы. Владеть: Навыками использования в педагогической деятельности информации об анимации и мультимедиа.
---	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Анатомия» составляет 2 з.е (72 акад. ч.), из них контактных - 34 акад.ч.; СРС - 38 акад.ч.

##### 4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в т.ч. в активных и интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
			лекц ии	Сем инар ы	Пр	СРС	
1.	<b>Раздел 1. Введение.</b>	2					
1.1	Тема 1. Анатомические термины. Общее понятие о скелете. Состав и функции, структура костей и их классификация.				4	4	
2	<b>Раздел 2. Скелет человека. Состав и функции, структура костей и их классификация.</b>						
2.1	Кости мозгового и лицевого отделов черепа.	2			2	2	Лекция и выполнение практических заданий
2.2	Графические работы (строение мозгового и лицевого отделов черепа)	2			2	2	Выполнение задания
2.3	Позвоночный столб и его соединения. Скелет грудной клетки и верхних конечностей.	2			2	2	Лекция и выполнение практических

							заданий
2.4	Графические работы (строение позвоночного столба и скелета грудной клетки и верхних конечностей)	2			2	4	Выполнение задания
2.5	Скелет таза и нижних конечностей.	2			2	2	Лекция и выполнение практических заданий
2.6	Графические работы (строение скелета таза и нижних конечностей)	2			2	2	Выполнение задания Подготовка работ к просмотру Зачет с оценкой
3	<b>Раздел 3. Мышечная система фигуры человека и ее структуризация.</b>	2					
3.1	Мускулатура головы и шеи.	2			2	2	Лекция и выполнение практических заданий
3.2	Графические работы (строение головы и шеи.)	2			2	4	Выполнение задания
3.3	Мышцы груди и живота. Мышцы спины и таза.	2			2	2	Лекция и выполнение практических заданий
3.4	Графические работы (строение груди , живота, спины и таза)	2			2	2	Выполнение задания
3.5	Мышцы верхних конечностей. Мышцы нижних конечностей.	2			2	2	Лекция и выполнение практических заданий
3.6	Графические работы (строение верхних конечностей и мышц нижних конечностей )	2			2	4	Выполнение задания
4.	<b>Раздел 4. Пропорции человеческого тела</b>						
4.1	Тема 1. Пропорции. Понятие канона. Конструкция.	2			4	2	Выполнение задания Подготовка работ к просмотру Зачет (в виде просмотра портфолио)
	<b>ИТОГО:</b>				34	38	

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение.</b>	
1.1	Тема 1.1 Анатомические термины. Общее понятие о скелете. Состав и функции, структура костей и их классификация.	Лекция с визуальной презентацией - 4 часа, выполнение практических заданий – 4 часа
	<b>Раздел 2. Скелет человека. Состав и функции, структура костей и их классификация.</b>	
2.1.	Тема 1. Кости мозгового и лицевого отделов черепа.	Лекция с визуальной презентацией – 2 часа, выполнение практических заданий – 4 часа
2.2.	Тема 2. Графические работы (строение мозгового и лицевого отделов черепа)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 14 часа
2.3.	Тема 3. Позвоночный столб и его соединения. Скелет грудной клетки и верхних конечностей.	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий – 4 часа
2.4.	Тема 4. Графические работы (строение позвоночного столба и скелета грудной клетки и верхних конечностей)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 14 часа
2.5.	Тема 5. Скелет таза и нижних конечностей	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий – 4 часа
2.6.	Тема 6. Графические работы (строение скелета таза и нижних конечностей)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме–14 часа
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Мышечная система фигуры человека и ее структуризация.</b>	
3.1	Тема 1. Мускулатура головы и шеи.	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий –4 часа
3.2.	Тема 2. Графические работы (строение головы и шеи.)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 5 часа
3.3.	Тема 3. Мышцы груди и живота. Мышцы спины и таза.	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий – 4 часа
3.4.	Тема 4. Графические работы (строение груди , живота, спины и таза)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 5 часа
3.5	Тема 5. Мышцы верхних	Лекция с визуальной презентацией–4 часа, выполнение

	конечностей. Мышцы нижних конечностей.	практических заданий –4 часа
3.6	Тема 6. Графические работы (строение верхних конечностей и мышц нижних конечностей )	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 5 часа
4	<b>Раздел 4. Пропорции человеческого тела</b>	
4.1	Тема 1. Пропорции. Понятие канона. Конструкция.	Лекция с визуальной презентацией–2 часа, выполнение практических заданий –4часа

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Образовательные технологии
1	2	3
1	<b>Раздел 1. Введение.</b>	– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
2.	<b>Раздел 2. Скелет человека. Состав и функции, структура костей и их классификация.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов</li> <li>– Опрос, развернутая беседа с обсуждением заданий</li> <li>– Практические занятия семинарского типа, консультации.</li> <li>– Выполнение задания</li> <li>– Просмотры выполненных заданий с участием студентов</li> <li>– Разбор и анализ выполненных заданий</li> <li>– Выполнение задания</li> <li>– Выполнение окончательного листа по практическому заданию для портфолио</li> <li>– Подготовка и оформление работ к просмотру по портфолио (экзамену – промежуточной аттестации за семестр)</li> </ul>
3.	<b>Раздел 3. Мышечная система фигуры человека и ее структуризация.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов</li> <li>– Опрос, развернутая беседа с обсуждением заданий</li> <li>– Практические занятия семинарского типа, консультации</li> <li>– Выполнение задания</li> <li>– Просмотры выполненных заданий с участием студентов</li> <li>– Разбор и анализ выполненных заданий</li> <li>– Выполнение задания</li> <li>– Выполнение окончательного листа по практическому заданию для портфолио</li> <li>– Подготовка и оформление работ к просмотру по портфолио (экзамену – промежуточной аттестации за семестр)</li> </ul>
4.	<b>Раздел 4. Пропорции человеческого тела</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов</li> <li>– Опрос, развернутая беседа с обсуждением заданий</li> <li>– Практические занятия семинарского типа, консультации</li> <li>– Просмотры выполненных заданий с участием студентов</li> </ul>

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется еженедельно с помощью просмотра творческих заданий и контроля самостоятельных заданий. Оценивание творческих заданий с обсуждением и оценивание выполнения самостоятельной работы происходит по завершении изучения каждого раздела на рубежном контроле. Система текущего и рубежного контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия. Промежуточная аттестация по дисциплине «Пластическая анатомия» проводится в форме контрольная, экзамен.

Типовой пример анатомической постановки.

Анатомическая постановка «Кости мозгового и лицевого отделов черепа»

Требования к заданию:

Работа выполняется на формате А-3. Задание может быть выполнено: графитный карандаш, соус, уголь, краска (сепия, бистр, тушь, акварель черная), кисть.

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Компоновка в формате, верное композиционное решение.
3. Изучить понятие конструкция, пропорции. Методическая последовательности выполнения рисунка.
4. Выполнить рисунок с определением основных пропорций и конструкции, с предварительным уточнением расположения предметов (организация плоскости листа, согласование между собой всех компонентов изображения).
5. Выполнить светотеневую моделировку костей.

Типовой пример анатомической зарисовки.

Изучение анатомических таблиц: «Позвоночный столб и его соединения».

Требования к заданию:

Работа выполняется на формате А-3 Задание может быть выполнено: графитный и цветной карандаш, краска (сепия, бистр, тушь, акварель черная), кисть.

1. Изучить теоретический материал.
2. Выполнить композиционное решение в формате, найти пропорциональные отношения позвоночного столба.
3. Конструкция позвоночного столба. Моделировка позвонков. Изучение пластической формы позвонка.
4. Выполнить качественную подачу: оформление, культура штриха.

соответствующее стандартным требованиям.

Темы самостоятельной работы:

1. Длительные и краткосрочных зарисовки.
2. Анатомические таблицы и схемы.

Типовой пример анатомической таблицы и схемы

Изучение анатомических таблиц: «Кости верхних конечностей».

Требования к заданию:

Работа выполняется на формате А-3 Задание может быть выполнено: графитный и цветной карандаш, краска (сепия, бистр, тушь, акварель черная), кисть.

1. Изучить теоретический материал.
2. Выполнить композиционное решение в формате.
3. Выполнить качественную подачу: оформление.
4. Сопроводить таблицу надписями, соответствующими теме задания.

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция / индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль: - консультация по творческой работе	ПК-7	зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе	ПК-7	зачтено/не зачтено
Рубежный контроль по завершении каждого раздела	ПК-7	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация Зачет	ПК-7	зачтено/ не зачтено

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Типовые задания для практических занятий к рубежной аттестации к разделам 1-4:**

##### **Раздел 1:**

1. Анатомические термины. Общее понятие о скелете. Состав и функции, структура костей и их классификация.

##### **Раздел 2:**

1. Скелет человека. Состав и функции, структура костей и их классификация.
2. Кости мозгового и лицевого отделов черепа.
3. Графические работы (строение мозгового и лицевого отделов черепа)
4. Позвоночный столб и его соединения. Скелет грудной клетки и верхних конечностей.
5. Графические работы (строение позвоночного столба и скелета грудной клетки и верхних конечностей)
6. Скелет таза и нижних конечностей

##### **Раздел 3:**

1. Мышечная система фигуры человека и ее структуризация.
2. Мускулатура головы и шеи.
3. Графические работы (строение головы и шеи.)
4. Мышцы груди и живота. Мышцы спины и таза.
5. Графические работы (строение груди , живота, спины и таза)
6. Мышцы верхних конечностей. Мышцы нижних конечностей.
7. Графические работы (строение верхних конечностей и мышц нижних конечностей )

##### **Раздел 4:**

1. Пропорции человеческого тела. Пропорции. Понятие канона. Конструкция.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная литература:**

1. Британов,Е. Ю. Перспектива [Электронный ресурс] : учеб.пособие по графике и дизайну вузов / Е. Ю. Британов, А. А. Павлова. - М. : Прометей, 2011. - 78 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978–5–4263–0046–0.

2. Баммес Готфрид «Пластическая анатомия и визуальное выражение»- «Дитон» - СПб.: 2015.
3. Лысенков Н.К., Карузин П.И. «Пластическая анатомия» учебник для СПО- М.: Юрайт, 2018.
4. Воробьев В.П. Атлас анатомии человека.- Минск: Харвест.- Москва: АСТ, 2014
5. Анатомия человека: учеб.пособие / И.М. Прищепа. — Минск: Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2017. — 459 с.: ил.

#### **Дополнительная литература:**

1. Зорин, Л. Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Зорин ; Зорин Л.Н. - Москва : ""Лань"", ""Планета музыки""", 2014. - ISBN 978-5-8114-1477-2.
2. Масленникова, В. А. Рисунок [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов направления 07.15.00 - Нар. худож. культура / В. А. Масленникова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2013. - 50 с. : ил. - ISBN 978-5-94778-326-1 : 65-.
3. Шаров, В. С. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : учеб.пособие / В. С. Шаров. - М. :Эксмо, 2014. - 645 с. : илл. - ISBN 978-5-699-43162-5 : 1021-11.
4. Баммес Готфрид «Пластическая анатомия и визуальное выражение»- «Дитон» - СПб.: 2015.
5. БаммесГоттфрид. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. Пер. с нем. – Спб., «Дитон», 2011 Дюваль М. Анатомия для художников. Пер. с фр. – М., «Издательство В. Шевчук», 2001.
6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник.М: Эксмо, 2017
7. Лысенков Н.К., Карузин П.И. Пластическая анатомия» учебник для СПО- М.: Юрайт, 2018.
8. Воробьев В.П. Атлас анатомии человека.- Минск: Харвест.- Москва: АСТ, 2014
9. Анатомия человека: учеб.пособие / И.М. Прищепа. — Минск: Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2017. — 459 с.: ил.
10. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. – М.: Просвещение, 1983.
11. Сапожников А.П. Полный курс рисования./ред. гл. редактора журнала «Художественный совет» В.Н. Ларионова. 4-е изд. – М., Издательство «Алев –В». – 2003..

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

#### **Доступ в ЭБС:**

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Планы практических занятий**

<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение.</b>
<b>1.1</b>	<b>Тема 1.1 Анатомические термины.</b> Лекция с визуальной презентацией - 4 часа,

	Общее понятие о скелете. Состав и функции, структура костей и их классификация.	выполнение практических заданий – 4 часа Общая характеристика скелета человека. Форма костей. Отделы скелета. Функции скелета в организме человека.
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Скелет человека. Состав и функции, структура костей и их классификация.</b>	
2.1.	Тема 1. Кости мозгового и лицевого отделов черепа.	Лекция с визуальной презентацией - 2 часа, выполнение практических заданий – 4 часа Строение мозгового черепа. Строение лицевого черепа. Конструкция черепа. Соединение костей черепа. Пластика черепа и ее влияние на форму головы, внешность человека.
2.2.	Тема 2. Графические работы (строение мозгового и лицевого отделов черепа)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 14 часа Практическое занятие «Выполнение и анализ графических схем строения скелета человека с обозначением костей, их соединений и пластических точек». Пластика черепа.
2.3.	Тема 3. Позвоночный столб и его соединения. Скелет грудной клетки и верхних конечностей.	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий – 4 часа, Скелет туловища. Отделы скелета. Соединение костей. Движение костей в суставах. Функции скелета в организме человека.
2.4.	Тема 4. Графические работы (строение позвоночного столба и скелета грудной клетки и верхних конечностей)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 14 часа Строение костной ткани. Форма костей. Типы соединения костей.
2.5.	Тема 5. Скелет таза и нижних конечностей	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий – 4 часа Строение костной ткани. Форма костей. Типы соединения костей. Движение костей в суставах.
2.6.	Тема 6. Графические работы (строение скелета таза и нижних конечностей)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме–14 часа Форма костей. Типы соединения костей. Пропорции, суставы верхних и нижних конечностей
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Мышечная система фигуры человека и ее структуризация.</b>	
3.1	Тема 1. Мускулатура головы и шеи.	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий – 84 часа Мышцы головы; мимические и жевательные, название и их расположение. Мышцы шеи, их название и расположение. Мимика человека, эмоции, характер.
3.2.	Тема 2. Графические работы (строение головы и шеи.)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 5 часа Мимические мышцы. Анализ работы мышц по мимике человека. Жевательные мышцы, название и расположение. Значение мышц шеи.

3.3.	Тема 3. Мышцы груди и живота. Мышцы спины и таза.	Лекция с визуальной презентацией– 4 часа, выполнение практических заданий – 4 часа Общее понятие о мышечной системе. Строение мышц; фасции, апоневрозы, мышцы антагонисты, синергисты. Опорно-двигательный аппарат. Мышцы тазового пояса
3.4.	Тема 4. Графические работы (строение груди, живота, спины и таза)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 5 часа
3.5	Тема 5. Мышцы верхних конечностей. Мышцы нижних конечностей.	Лекция с визуальной презентацией–4 часа, выполнение практических заданий –4 часа Положение и движение тела. Координация движений. Влияние тренировки на пластику мышечной системы.
3.6	Тема 6. Графические работы (строение верхних конечностей и мышц нижних конечностей)	Выполнение самостоятельной работы студентов по заданной теме– 5 часа Положение и движение верхних и нижних конечностей.
4.	<b>Раздел 4. Пропорции человеческого тела</b>	
4.1	<b>Тема 1. Пропорции. Понятие канона. Конструкция.</b>	Лекция с визуальной презентацией–2 часа, выполнение практических заданий –4 часа Способы определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства. Понятие канона. Единицы измерения канона в различные исторические периоды. Типы телосложения. Типы конституции. Возрастная изменчивость фигуры человека».

## 8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как:

- Выполнение индивидуального домашнего задания «Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом: строение костей черепа и мышц человека».
- Выполнение индивидуального домашнего задания «Каноны пропорций человеческого тела»
- Выполнение индивидуального домашнего задания «Строение мышц туловища, мышц руки, мышц ноги».
- Выполнение индивидуального домашнего задания «Построение фигуры на основе скелета и мышц в разных позах».
- Выполнение индивидуального домашнего задания «Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике».

Дополнительные зарисовки конструктивных схем фигуры человека для закрепления теоретического материала:

- Оси и плоскости человеческого тела. Основные анатомические термины. Внешние формы. Типы осанок. Половые особенности. Элементы строения тела. Учение о костях, суставах и мышцах.
- Голова. Кости черепа, работающие в организации пластической формы головы. Мышцы головы, задающие пластическую форму и мышцы изменяющие маску лица (мимические мышцы). Характерные детали головы (нос, глаза, губы, уши)
- Туловище. Кости туловища (позвоночный столб, грудная клетка), мышцы туловища.

- Верхний и нижний пояса свободных конечностей. Кости верхнего и нижнего поясов свободных конечностей. Мышцы верхних и нижних поясов свободных конечностей. Человеческое тело в движении (динамика).

### **8.3. Методические рекомендации по подготовке к просмотру портфолио**

ПОРТФОЛИО – папка практических работ по изученным разделам.

К просмотру, зачету на завершающих семестр учебных занятиях предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания в виде папки практических работ по пройденным разделам.

Все практические работы представляются по всем темам с обязательным обсуждением результатов. Учитываются в каждой работе: компоновка в формате, верное композиционное решение, построение, умение владеть графическими техниками, общее впечатление от работы.

Основные требования к оформлению портфолио:

Информационная содержательность:

- структурированность материала;
- соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов.

Оформление:

- творческий подход к оформлению материалов (креативный подход);
- тщательность выполнения, аккуратность, грамотность.

Портфолио создается в течение всего периода освоения дисциплины «Пластическая анатомия» и завершается его формирование вместе с завершением курса.

Содержание портфолио включает следующие разделы:

- титульный лист;
- оглавление с перечислением заданий;
- выполненные, в соответствии с темами аудиторных практических работ, индивидуальных домашних заданий и дополнительных практических работ.
- оценочный лист, который может включать помимо оценки педагога самоанализ и самооценку студента.

Портфолио оформляется в виде папки с файлами формата А3.

Собранные в папку в хронологической последовательности, согласно тематическим разделам, задания с композиционно-поисковой работой в виде рисунков, дают развернутую картину процесса освоения дисциплины, а также возможность отслеживания и коррекции процесса формирования графических навыков каждого студента.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;  
Adobe Photoshop;  
MediaPlayerClassic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для групповой и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

- Мастерская, для проведения лекций, практических занятий, занятий семинарского типа, оснащена мольбертами, стульями, методическим фондом, образцами выполнения заданий из методического фонда;
- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера;
  - письменные задания выполняются на компьютере;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены институтом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Составители:

*Член союза художников России, доцент кафедры дизайна и ДПИ МГИК Масленников А.В.*

*Член союза художников России, доцент кафедры дизайна и ДПИ МГИК Масленникова В.А.*